

Reseña descriptiva
Margarita Cazar de Irribarra
Jornada noviembre 2022
abecedario Freud ↔ Lacan
Quito – Ecuador

Después de lo experimentado y vivido en la pandemia, hemos retomado la modalidad presencial en algunas de nuestras actividades, así, el 26 de noviembre del 2022, en el Centro Cultural Benjamín Carrión se llevó a cabo la Jornada de Trabajos de los diferentes grupos de enseñanza que conforman *abecedario Freud ↔ Lacan*. Sabiendo que retomar la presencialidad, es un reto.

A continuación, una breve reseña de los trabajos presentados.

Edison Villavicencio nos habló del tema: *Escritura-Trazo-Enunciación*, tres términos implicados entre sí, en los que se basa la lectura de un caso clínico. ¿Qué es la escritura? ¿De qué escritura estamos hablando? Basado en el aporte de Nora Sigal, nos dice que: *Escritura del caso*, refiere a la lectura de un texto del que se extrae otro texto. Tomando del aporte de Marlene Aguirre, el término *transcripción*, como herramienta lógica significativa en la que está en juego la escucha del analista. Escucha que lleva a preguntarse ¿Desde qué lugar escucha? ¿Se hace evidente la necesidad del trabajo personal del analista? La escritura es un dispositivo. Aprender a escuchar, escribir el caso para otro en el espacio de presentación clínica o como un control de lectura singular del caso. Entre un paso y el otro, algo se pierde. La escritura del caso como función, da cuenta de que algo agujerea, de ahí emerge el Trazo del caso que viene a ser un dispositivo y a dar cuenta de lo que cae en la enunciación como esta escritura no lingüística, entonces surge como pregunta: ¿El trazo del caso es una lectura del analista que atraviesa su inconsciente?

Karim Fraga presentó el tema *¿Será Otro nudo?*, una pregunta sobre el operar de un psicoanálisis. Retoma la pregunta de Jacques Lacan ¿qué significa que el psicoanalista opere?, implica que hay un trabajo en el análisis, al final del análisis hay un cambio del sujeto. Poder cortar para poder moverse en el momento que hay un corte. La topología permite cambios en las formas para que la estructura pueda mantenerse intacta. El 4to redondel daría cuenta de una manera de reubicarse. Me pregunto: se habla de otro nudo, ¿cuándo con una interpretación se logra un cambio subjetivo?

Gonzalo Rodríguez nos compartió, *Algunas reflexiones sobre la sexualidad, el partenaire y lo contemporáneo*. La cultura influye en el devenir de los sujetos y su sexualidad. Pensaría que la cultura está atravesada por la novedad, se busca un vínculo sin responsabilidad. “Si un sujeto/objeto ya no funciona, se cambia”, queda la pregunta: ¿cómo se sostienen los vínculos de pareja en la actualidad?

Como conclusión diría que la jornada motiva a pensar en el trabajo analítico que hace el paciente y cómo opera el analista para que el paciente se posicione en otro lugar. Un nuevo nudo sería el efecto del pasaje por un análisis.

El trazo del caso es una herramienta de la que se vale el analista para hilar desde el lugar desde el cual está escuchando.

Finalmente, en torno a la sexualidad, en las relaciones de pareja, pasar de la condición de objeto a sujeto deseante, sería sin duda posicionarse de otra manera en un vínculo.

